

Jonathan Bertolai

Curriculum vitae

Esperienze

2018:

- Incaricato amministratore unico del “Teatro Del Carretto”
- Laboratorio/spettacolo “sulle orme dell’utopia”.
- Laboratorio “Fuga” per Cesvot.
- Assistente alla regia per “Ultimo Chisciotte” del Teatro Del Carretto

2016/2017:

- Partecipazione alla Biennale teatro di Venezia, con gli spettacoli Pinocchio e Biancaneve del Teatro Del Carretto.
- Costituzione dell’associazione culturale La Credenza, con la quale attiva il laboratorio “Acqua” per i ragazzi delle scuole e “Fuga” per attori professionisti. Contemporaneamente, direzione dell’evento “Carnevale dei Bambini” e “Dolce violenza” percorso/spettacolo per la Biblioteca Marconi di Viareggio.
- Laboratorio e spettacolo “La terra dei Lombrichi”.
- Partecipazione al seminario Hystrio: “FUS- la domanda ministeriale”

2015/2016:

- Tournée con gli spettacoli “Iliade” e “Biancaneve” del Teatro del carretto,

allestimento spettacolo de “la terra dei lombrichi” regia di Chiara Guidi.

2014/2015:

- Tournée con gli spettacoli “Iliade” e “Biancaneve” del Teatro del carretto

2013/14:

- Allestimento dello spettacolo “Iliade” del Teatro Del Carretto e della tournée con gli altri spettacoli

proseguo

2012/13:

- Tournée con gli spettacoli “Amleto” e “Giovanna al rogo” del Teatro Del Carretto, per la regia di Maria Grazia Cipriani e le scene di Graziano Gregori.
- Laboratorio “Io e l'altro” sotto la direzione di Juan Carlos Corazza.
- Laboratorio con Duccio Bellugi Vannuccini del Théâtre du Soleil.
- Laboratorio e rappresentazione finale con Oskàras Korsunovas
- Laboratorio a Madrid nella scuola di Juan Carlos Corazza

2011/2012:

- Tournée di “Amleto” (in Italia e all'estero) e allestimento di “Giovanna al rogo” con il Teatro Del Carretto.

2010:

- Allestimento con il Teatro Del Carretto di “Amleto”, con il ruolo di Rosencrantz.

2009:

- Tournée di “Pinocchio” e di “Biancaneve” in Italia e all'estero.
- Partecipazione come protagonista allo spettacolo di teatro sociale “La cosa più dolce” per la regia di Veio Torcigliani.

2008:

- Tournée italiana e internazionale (tra cui tre settimane al “La Mama Theater” di New York) con “Pinocchio” – Teatro Del Carretto
- Tournée internazionale dello spettacolo “Biancaneve” – Teatro Del Carretto
- Laboratorio con Mamadou Dioume.

2006/2007:

- Laboratorio e allestimento dello spettacolo “Pinocchio” per la regia di Maria Grazia Cipriani e le scene di Graziano Gregori per il Teatro Del Carretto.

2005:

- Partecipazione al corso di approfondimento per la regia cinematografica di Paolo Benvenuti con la produzione di nuovi lavori
- Partecipazione come attore protagonista al cortometraggio "No!" per la regia di Simone Luchini.

2003/2004:

- Frequenza del corso di *Acting Shakspeare* presso il teatro Verdi di Pisa.
- Partecipazione al corso per la regia cinematografica tenuto da Paolo Benvenuti, con la realizzazione di alcuni lavori sia come attore che come regista. Uno dei corti presentati è stato vincitore del terzo premio nel concorso nazionale di Cesena "Videoland".
- Attore protagonista nel cortometraggio "Mi angel despertador" per la regia di Leandro Emede, passato sul catalogo Anica.

Dal Gennaio 2018 ha l'incarico di Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Teatro Del Carretto, oltre a ricoprire il ruolo di attore in alcuni spettacoli della Compagnia.