

CURRICULUM DI GIACOMO VEZZANI

Nato a Lucca il 26/02/1972

Residente a Roma

Titoli di Studio:

- Diploma di laurea in lettere moderne, corso di laurea C.M.T. (Cinema,musica,teatro) conseguito presso l'università degli Studi di Pisa
- Corso "La voce umana" presso Roy Hart Chateau de Malerargues centre" Francia a cura di Kaya Anderson
- ECDL (European computer driving licence)
- Seminario di danza contemporanea presso "Florence dance centre", insegnante Daniel Tinazzi
- Seminario di Teatro "Psico magia" a cura di Aleyandro Jodorowsky
- Seminario di danza moderna presso City Lit University, Insegnante Katherine Jones
- Seminario per attori presso la City Lit University London, insegnante Rick Zoltowski
- Iscrizione alla SIAE come autore di testi e musicista
- Diploma Istituto d'arte drammatica "Iardramma", insegnanti: E.Pagni, M.Giorgetti, P.Chiavarelli, F. Buccianti
- Diploma di maturità di perito agrario
- Formazione musicale presso la Scuola di S.Cecilia di Lucca

Esperienze di Lavoro:

Attore e collaboratore presso la Compagnia "Teatro Del Carretto" di Lucca, con la regia e drammaturgia di Maria Grazia Cipriani e scene e costumi di Graziano Gregori.

2014 - 2017	Le Mille e una notte di Maria Grazia Cipriani
2011 - 2012	Giovanna al rogo di Maria Grazia Cipriani
2010 - 2011	Amleto da W.Shakespeare
1995 – 2018	Biancaneve da J & W Grimm
2006 – 2009	Pinocchio da Collodi
2003 – 2004	Odissea da Omero
2000 – 2002	Bella e la bestia da Lorence de Beaumont
1998 – 2013	Iliade da Omero

1996 – 1999 Romeo e Giulietta da W.Shakespeare

Tournée nei maggiori teatri italiani e le scene nazionali di: Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Giappone, Cina, Egitto, Russia, Rep. Ceca, Svizzera, Polonia, Usa.

Altre esperienze come attore:

2016 “Romeo e Giulietta” regia di Andrea Baracco
2011 “Parole” regia di Paolo Civati
2012 “Johnson nelle stanze del presidente” di Andrea Baracco
2009-2010 “Emoticon” regia di Paolo Civati
2008 “Tinned Peach in syrop” di Alex Jones regia di Andrea Baracco
2006 - 2007 “Filottete”, regia di Andrea Baracco
2005 – 2006 “Manon Lescaut”, regia di W.Pagliaro
2001-2002 “Il cappello di pagia di Firenze”, regia di A.Corsini

Cortometraggi:

2008 “Mass Killer” di Cristiano Panepuccia (Apotropia)
2009 “L’Arcano Grigio” di Cristiano Panepuccia (Apotropia)

Colonne sonore

2018 “Il maestro e Margherita” regia di Andrea Baracco con Michele Riondino produzione TSU
2018 “Proust alla ricerca del tempo perduto” saggio di diploma dell’Accademia d’arte drammatica Silvia D’Amico” in occasione dei 10 anni dalla scomparsa di H.Pinter
2018 “Il racconto d’inverno” produzione teatro stabile dell’Umbria regia di Andrea Baracco con la giovane compagnia del TSU
2018 “Il ragazzo invisibile seconda generazione” Canzone originale “On the other Side”
2018 “Uno nessuno centomila” regia di Andrea Baracco produzione Khora teatro
2018 “Uno zio Vanja” Regia di Vinicio Mrchioni (effetti sonori)
2018 “En Attendant Beckett” regia di Andrea Baracco con Mauri/Sturno
2017 “Finale di Partita” regia di Andrea Baracco produzione compagnia Mauri/Sturno

- 2017 "Vicent Van Gogh" regia Alessandro Maggi produzione Khora Teatro
- 2016 "Romeo e Giulietta" regia di Andra Baracco produzione Khora Teatro
- 2016 "Madame Bovary" regia di Andrea Baracco produzione Khora Teatro
- 2015 "The prince of Venusia" medio metraggio regia di Silvio Giordano produzione Basilicata Film Commission
- 2015 "Odissea" regia V.Manna e D.Muratore produzione Khora Teatro
- 2015 "Le mille e una notte" regia Andrea Baracco produzione Link Theatre
- 2015 "Verweille Doch" coreografia Luigi Ceragioli produzione "Dance o Rama"
- 2014 "Il ragazzo invisibile" regia di Gabriele Salvatore canzone "Invisible boy"
- 2014 "3 Piume" coreografia di Luigi Ceragioli musiche di Giacomo Vezzani
- 2014 "Blake" radiodramma di Giacomo Vezzani con Fabio Pappacena
- 2013 "Barbablù – La camera di Sangue" coreografia di Luigi Ceragioli produzione "Dance' o Rama"
- 2012 "Tanzà#0" mediometraggio di Andrea Mirabile con Apotropia
- 2012 "Pascoli" drammaturgia di Giacomo Vezzani
- 2012 "Lo specchio delle anime semplici" regia di Simona Generali
- 2011 "23" studio su Giulio Cesare di Shakespeare regia Andrea Baracco
- 2010 "L'Uomo che Cammina" Cortometraggio regia Simona Generali
- 2009 "Elisa Cruz" di Vincenzo Manna Regia di Andrea Baracco
- 2009 "Elly" di Alessandro Fea regia di Andrea Baracco
- 2009 "La terza parte di due" regia di Andrea Baracco a cura di Rodolfo Di Giammarco
- 2009 "La più lunga ora" di e con Vinicio Marchioni
- 2008 "Minnie la Candida" regia di Andrea Baracco
- 2007 "Guilt" regia di Andra Baracco per la Rassegna Trend a Cura di R.Di Giammarco
- 2006 "La contessina Julie", produzione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S.D?amico, regia Marsel Lasko
- 2006 "Filottete" Compagnia i Termini, regia di Andrea Baracco
- 2005 "Cachaca-la Versilia delle trans immigrate", video documentario a cura di F.Benvenuti e I Luperini
- 2004 "Time Delated" per la compagnia di danza contemporanea "Effetto Parallelo", coreografie di M.Arena
- 2004 "In compagnia dei lupi", per la compagnia di danza contemporanea Dance-o-Rama, coreografie di L.Ceragioli
- 2004 "Mind the Gap", per la compagnia di danza contemporanea "Effetto parallelo", coreografia di M.Arena

Corsi formativi per le scuole

2015	“Le Mille e una notte” presso la Link Accademy Roma
2013	“Gli amanti del sogno” presso la Link Accademy Roma
2008-2009	Laboratorio di Teatro con spettacolo finale su “Re Lear”, a cura del Teatro Del Carretto
2006-2007	Laboratorio di teatro con spettacolo finale su “La fattoria degli animali cantanti, a cura del Teatro del Giglio
2003-2004	Collaborazione in qualità di insegnante sulla materia “Storia del teatro” presso “Teatro Studio Blu” di Pistoia (Il Funaro)

Premi e menzioni

2009:	Special musicale su radio Rai una trasmissione DEMO RAI a cura di Renato Marengo e Micheal Pergolani
2006:	Premio del pubblico a “Cachaca-la Versilia delle trans immigrate” al Festival del documentario di Milano
2004:	Segnalazione al Festival di Recanati per la canzone “Sempre più”
2000:	partecipazione al Festival di Caltanissetta con la canzone “Jour de roi”
1999:	menzione di merito al Festival di Genova per cantautori G.Govi con la canzone “El castillo interior”

Per il Teatro Del Carretto, fa parte del nucleo artistico con il ruolo di attore e del consiglio direttivo dell'Associazione.