

Curriculum di Maria Grazia Cipriani

Maria Grazia Cipriani vive a Lucca, dove lavora presso il Teatro del Giglio, da quando la Compagnia Teatro Del Carretto, da lei fondata nel 1983 insieme allo scenografo Graziano Gregori, ha la Residenza.

Da allora, in un sodalizio creativo con lo scenografo stesso, è autrice di tutti gli spettacoli allestiti, alcuni dei quali ancora in repertorio: in un percorso di ricerca espressiva nato sulla fusione e confusione tra meraviglioso e reale, nasce subito nello stesso 1983, una *Biancaneve* all'insegna della crudeltà primitiva della fiaba.

Lo spettacolo, costruito sul gusto concreto della materia e dell'artigianato, e mirato ad esplorare il segreto dell'incontro tra l'interprete umano e la figura animata, rivela immediatamente la Compagnia al mondo teatrale.

La visionaria ricerca tra il viaggio interiore, il sogno ed il concreto lavoro teatrale, prosegue negli anni con la drammaturgia più amata come quella shakespeariana e il meraviglioso mitologico e favolistico in un repertorio che include *Romeo e Giulietta*, *Iliade*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Odissea*, *Bella e Bestia*, *Le Troiane*, *Metamorfosi*, *Pinocchio*, *Amleto*, *Giovanna al rogo*, *Le Mille e una notte* e il più recente *Ultimo Chisciotte*.

Ormai realtà del teatro di Ricerca Internazionale, il Teatro Del Carretto viaggia con il suo repertorio in tutta Europa ed oltre oceano, mostrandosi capace di superare naturalmente barriere linguistiche e culturali: ospite di molti Festival Internazionali, nel corso dei 35 anni di attività con il Teatro Del Carretto ha ricevuto i seguenti riconoscimenti e Premi in ambito nazionale ed estero.

Nel corso degli anni si è dedicata alla formazione attraverso laboratori e Master rivolti ad attori professionisti e non, tra i quali quello tenuto alla Biennale di Venezia nel 2017 dedicato alla figura della cantautrice scomparsa "Amy Winehouse". Nel 2018 ha tenuto una docenza presso l'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea di Roma che si è conclusa con la presentazione al pubblico di un saggio-spettacolo dal titolo "Il Cielo sta per cadere". Lo spettacolo è stato selezionato dal Festival InScena di New York ed è stato rappresentato nel mese di maggio 2019 presso il Theatre Lab della città.

Oltre ad essere la fondatrice della Compagnia e regista degli spettacoli prodotti, Maria Grazia Cipriani ricopre il ruolo di Direttore Artistico e fa parte del consiglio direttivo dell'Associazione.