

## Dati anagrafici

Cognome e Nome Meo Anna Maria  
Luogo e data di nascita Crotone, 08/05/1962  
Residenza Firenze

## Esperienze professionali

### Produzione e circuitazione spettacoli teatrali

10/1994 - 12/2014

Direttore organizzativo

Cura per il **Teatro Del Carretto** le produzioni e attività di coproduzione e distribuzione sul territorio nazionale e internazionale. Per conto della Compagnia collabora inoltre con il Ministero degli Esteri per quanto attiene alla realizzazione dei programmi di scambio culturale in ambito internazionale: Italia in Russia, Italia in Cina, Festival Internazionale de Il Cairo etc

**Associazione Teatro Del Carretto**

Piazza del Giglio, 13, 55100 Lucca

2012/2013

Cura da libera professionista un progetto di valorizzazione di percorsi culturali sul territorio italiano, a margine delle celebrazioni per l'anno della cultura Italiana negli Stati Uniti, promosse per il 2013 dal Ministero degli Esteri, dall'Ambasciata italiana e dai Consolati Italiani negli Usa.

2011/2013

Responsabile per l'**Opificio delle Pietre Dure** di Firenze della procedura di accreditamento presso la Regione Toscana al fine di implementare l'attività formativa con corsi finanziati dall'FSE

2011

Direzione progetto **Knowledge Sharing**, su incarico della Provincia di Firenze, incentrato sulla valorizzazione delle relazioni internazionali con alcune tra le più prestigiosa università straniere con sede a Firenze

2010

Direzione Progetto **Firenze Sapere**: network di istituzioni Culturali Nazionali e Internazionali, su incarico della Commissione Cultura del Comune di Firenze

10/2003 - 12/2009

Responsabile Progetti Culturali **Firenze 2010** - indi **Firenze Futura - Associazione per il Piano Strategico dell'Area Metropolitana Fiorentina**, presieduta dal Sindaco di Firenze Leonardo Domenici, allora presidente ANCI.

Nell'ambito di tale incarico elabora progetti culturali e ne cura i relativi studi di fattibilità, completi di analisi di contesto, progettazione e fattibilità economica, guidando il processo di concertazione con le istituzioni e le categorie associate.

Associazione *Firenze 2010*, poi *Firenze Futura* - Piazza Brunelleschi, 11, 50122 Firenze  
Associazione senza fini di lucro e ispirata a principi concertativi, il cui scopo è promuovere e favorire la programmazione dello sviluppo sostenibile dell'area fiorentina e la realizzazione del Piano Strategico, verificandone i risultati e proponendo via via integrazioni e aggiustamenti.

Svolge attività di sostegno, monitoraggio, promozione e comunicazione, stimolando la partecipazione e il confronto fra i diversi attori dell'area fiorentina.

2007 luglio

Responsabile di produzione

Collabora alla produzione de *La Pietra di Diaspro* di Adriano Guarnieri, una coproduzione **Ravenna Festival** e **Teatro dell'Opera di Roma**, seguendo la produzione del live electronics.

2005 luglio

Direttore di produzione

Produzione dell'opera *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi

**Teatro Municipal di Salamanca**

Concerto Italiano, diretto da Rinaldo Alessandrini

2004 - 2006

Responsabile Unità di ricerca nell'ambito dell'elaborazione del suono.

Nell'ambito di tale incarico presenta alla Commissione Europea, nell'ambito del VI programma quadro, due progetti:

*S2S<sup>2</sup>* (*Sound to Sense - Sense to Sound*, Azione Coordinata) ridefinire il ruolo del suono nelle interfacce uomo-macchina e nei sistemi multimediali.

*ConGAS* (Controllo gestuale del suono, Azione COST).

Entrambi i progetti ottengono un finanziamento nell'ordine rispettivamente di 1.3 mln di euro e 80 mila euro.

In qualità di coordinatrice amministrativa ne segue la realizzazione e la rendicontazione (coordinatore scientifico M<sup>o</sup> Nicola Bernardini).

Media Innovation Unit - Firenze Tecnologia

Palazzo della Borsa Merci - Via di S. Maria, 12 -, 50122 Firenze

2001 - 2003

Docente universitaria

Incarico di docenza nell'ambito del Progetto Apollo (poi Athena) in un modulo dedicato alla progettazione di eventi culturali.

Università degli Studi di Firenze

Piazza Brunelleschi, 50121 Firenze

01/11/1998 - 31/12/2003

Direttore organizzativo e amministrativo

Dal 1998 al 2003 è responsabile amministrativo e organizzativo del **Centro Tempo Reale** di Firenze diretto da Luciano Berio.

Nell'ambito di tale incarico cura la produzione del live electronics delle opere prodotte, in collaborazione con il **Teatro alla Scala** e **Théâtre du Châtelet** *Outis*, il **Festival di Salisburgo** *Cronaca del luogo* di Luciano Berio e la **Carnegie Hall di New York**, Progetto Pollini.

Nel 2001 presenta alla Commissione Europea, nell'ambito del VI Programma Quadro, il progetto

A-GNU-LA (coordinatore scientifico M<sup>o</sup> Nicola Bernardini)

Il progetto, il cui coordinamento è affidato al Centro Tempo Reale, ottiene un finanziamento di 1.8 mln di euro dalla commissione europea. Fanno parte del partenariato l'IRCAM di Parigi, la Fondazione Pompeu Fabra di Barcellona e il KTH di Stoccolma. In qualità di responsabile organizzativo e amministrativo dell'ente coordinatore ne segue la realizzazione e la rendicontazione.

### **Centro Tempo Reale**

Villa Strozzi - Via Pisana, 77, 50143 Firenze

Centro di produzione, ricerca e didattica musicale

09/1995 - 11/1998

Segretario Artistico

Supporto alla direzione artistica per la messa a punto del programma, organizzazione audizioni, edizioni critiche partiture inedite, produzione e organizzazione del festival.

### **Wexford Opera Festival -**

High Street, Wexford (Irlanda)

Produzioni liriche e concertistiche

11/1989 - 02/2000

Responsabile organizzativo

Cura l'organizzazione di Masterclasses di perfezionamento per cantanti d'opera e l'attività concertistica.

### **Fondazione William Walton**

La Mortella, 80075 Forio d'Ischia (NA)

Attività concertistica e di perfezionamento per cantanti d'opera

09/1990 - 12/1992

Direttore di produzione

Produzione delle opere della trilogia Mozart-Da Ponte e organizzazione delle successive tournée in Italia e all'estero

### **Ente Teatro Romano di Fiesole**

Via delle Fontanelle, 24, 50016 San Domenico di Fiesole

Produzione e circuitazione opere liriche

1988

Segreteria di produzione

Organizzazione della 10<sup>o</sup> edizione del Festival delle Colline a Poggio a Caiano (Firenze)

Comune di Poggio a Caiano (FI)

59016 Poggio a Caiano

Organizzazione festival

## **Istruzione e formazione**

1986

Laurea in Lettere - Storia della Musica

Tesi sull'organizzazione musicale in Italia con riferimento alla legge 800 "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali" Relatore Luciano Alberti

Università degli Studi di Siena  
Via Roma 47, 53100 Siena

1986 - 1988

Formazione professionale  
Corso biennale di perfezionamento per Operatori Musicali.  
Tirocinio di 9 mesi presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.  
Centro Didattica e Sperimentazione di Fiesole  
Via della Fontanelle, 24, 50016 Fiesole (FI)

1988

Stage retribuito  
Ricerca su gestione comparata maggiori case d'opera europee  
**Royal Opera House - Covent Garden**  
Londra

## Conoscenza lingue

Inglese	comprensione/parlato/scritto	Livello C1 (Ottimo)
Francese	comprensione/parlato/scritto	Livello B2 (Buono)

Firenze, 29 luglio 2013